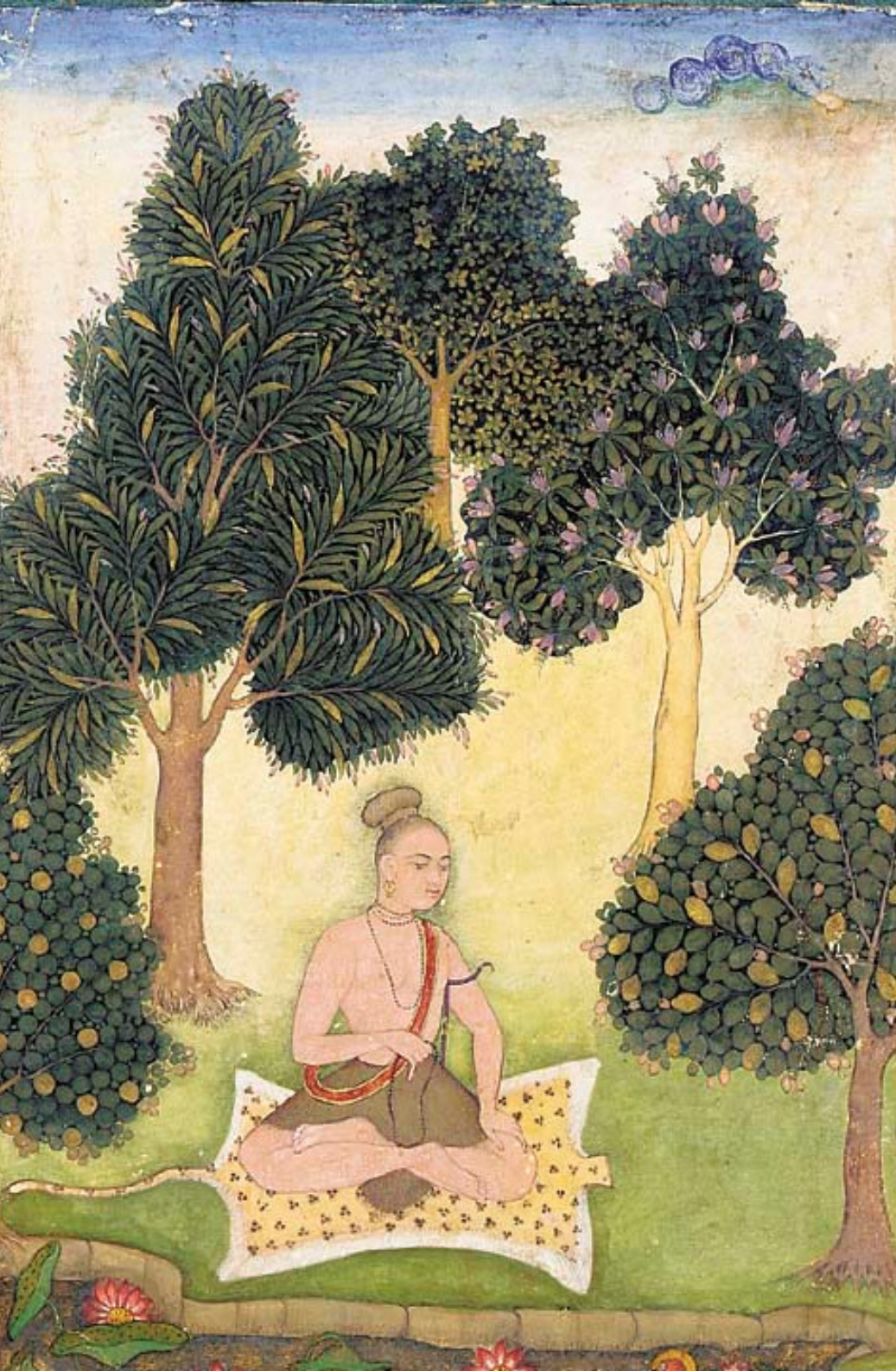




Yoga

La saveur de l'unité

Rencontre autour des Yogas
traditionnels et de la voie du Bouddha

À l'institut Karma Ling (Savoie)
du vendredi 5 au dimanche 7 juillet 2013

Programme

(sujet à modifications et compléments)

Exposés - Questions/réponses
Ateliers pratiques de Yoga - Initiation à la méditation
Projections – Spectacles



Organisé par
Ecole de Yoga Horizons, Lyon
<http://www.yoga-horizon.fr>
Université Rimay-Nalanda, Arvillard
<http://universitebouddhiste.rimay.net>



Yoga, la saveur de l'unité

Colloque Dharma-Yoga : liste des interventions (détail en dernière page)



Lama Denys Rinpoché - Le Yoga dans la voie du Bouddha

« La voie de l'Union »

Laura Evangelisti - Yantra Yoga

« Le Yantra Yoga de Vairocana »

Lama Lhündroup - Nangpé Yoga

« Le Yoga de l'intériorité »

Eric Baret - Yoga du Cachemire

« Enseignement questions/réponses »

Arnaud Didierjean – Yoga du son

« Le sanskrit des vedas et des tantras : une perspective poétique, musicale et vibratoire de la parole »

Aurore Gauer - Shakti Yoga

« La Voie de la Déesse, pour une nouvelle transmission du Tantra »

Éveline Grieder - Nada Yoga

« Le yoga et les archétypes universels de la vie spirituelle »

Khristophe Lanier - Hatha Yoga

« Les pôles lunaire et solaire dans la tradition indotibétaine »

Poumi Lescaut - Kundalini Yoga

« Aventures du serpent de la Kundalini à travers l'art »

Mathieu - Kurma Yoga

« Kurma Yoga et Yoga Nidra »

Participation à distance de **Tara Michaël**
(interview filmée pour le colloque)

André Riehl - Nidra Yoga

« Nidra Yoga, de la relaxation profonde à la conscience du Soi »

Sita Siddhananda - Kriya Yoga

« Le Kriya Yoga de Babaji, l'art scientifique de la réalisation de Soi »

Christian Tikhomiroff - Natha Yoga

« Pratiques et Philosophie du Natha Yoga »

Yoga, la saveur de l'unité

Introduction

Le Yoga

Le Yoga s'est largement répandu en Occident depuis quelques décennies et cet engouement s'accélère ces dernières années. Peut-être est-ce là un besoin profond de réhabiliter le corps en lui redonnant sa place dans une démarche intérieure. Mais le Yoga n'est-il pas victime de son succès lorsqu'il est présenté comme un sport ou une simple technique de bien-être et de santé ? Parallèlement à cette approche réductrice, le Yoga est parfois perçu de façon exotique, associé à des mouvements religieux dogmatiques, voire sectaires.

Entre ces deux tendances, quelle est la place pour un Yoga traditionnel dont l'expérience est une voie de connaissance et de réalisation ?

Le Dharma

Le bouddhisme a longtemps été perçu en Occident tantôt comme une religion, tantôt comme une philosophie. Ces deux images, confortées par les traditions populaires des communautés asiatiques et par les travaux érudits de certains universitaires, laissent place depuis une cinquantaine d'années à une nouvelle perception. La voie du Bouddha ou l'enseignement du Bouddha (Bouddha Dharma) nous est aujourd'hui accessible comme une tradition vivante proposant une voie spirituelle

complète qui inclut de nombreuses dimensions y compris des pratiques de Yoga et de méditation.

Mais le terme méditation ne prête-t-il pas également à confusion ?

Jadis associé à de vagues rêveries ou à des spéculations intellectuelles, il est aujourd'hui largement utilisé par des courants New Age, de développement personnel voire de management sans référence traditionnelle. Au-delà des pratiques formelles, comment accéder à un réel état méditatif que l'on peut aussi nommer contemplation ?

Unité et diversité

Ce colloque propose de présenter aux participants différentes voies traditionnelles du Yoga et du Dharma dans l'unité de leur propos mais aussi dans la diversité de leurs approches et de leurs sensibilités. Cette présentation ne se limitera pas à l'approche théorique des exposés, projections et questions/réponses, mais elle sera aussi une invitation à l'expérience directe dans la pratique proposée en atelier.

Ce colloque fait suite à la rencontre organisée à l'institut Karma Ling en 1985 et dont les actes ont été publiés aux éditions Prajna dans un ouvrage intitulé *Yoga Méditation et Bouddhisme* (en cours de réédition aux éditions Rimay).

Yoga, la saveur de l'unité

Aperçu des thèmes abordés

▼ Qu'est-ce qu'un Yoga traditionnel ?

→ Rattachement à un courant spirituel, à une école, à une lignée, à un maître

▼ La notion de transmission

▼ Aspects historiques et métaphysiques dans les contextes indiens et tibétains

→ Les origines communes et les liens entre Yogas d'Inde et du Tibet

→ Interrelation entre le shivaïsme et le bouddhisme

▼ Yogas et Tantras

→ Yoga classique et Yoga tantrique

→ Le fil conducteur de l'expérience dans les différents contextes sociaux, culturels et religieux

▼ La pratique, les méthodes

→ Corps-parole-esprit ou corps-souffle-mental

▼ Méditation et contemplation

▼ Pratique et non pratique

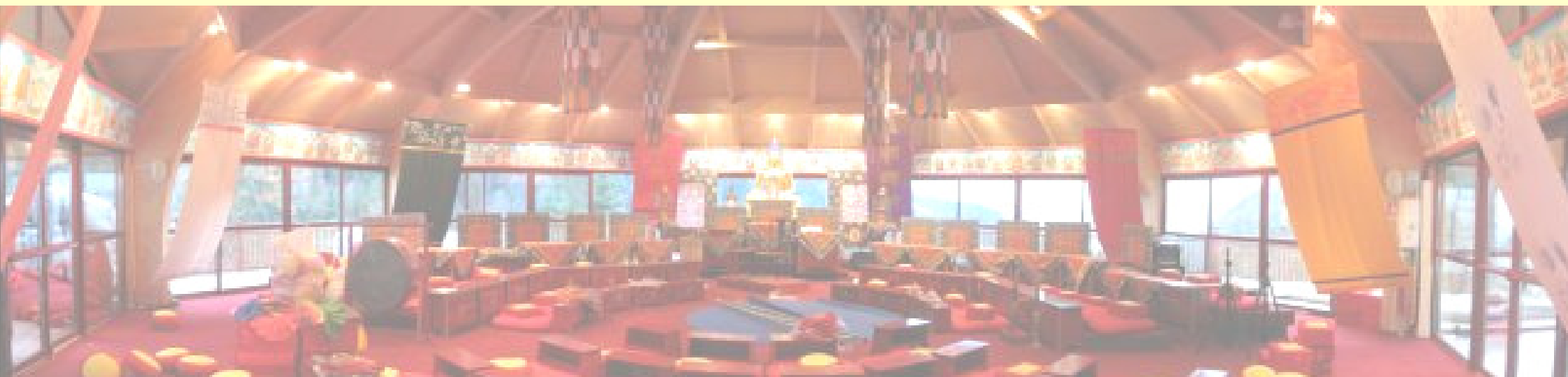
→ Voies progressives et voies directes duelles et non duelles

▼ L'intégration dans la vie quotidienne

▼ Quel statut pour le Yoga et pour le Dharma en Occident

→ Dharma, Yoga et société

Les exposés des intervenants seront suivis d'un temps de questions/réponses et éventuellement entrecoupés de micro-pratiques. Chaque intervenant proposera également un ou deux ateliers de Yoga. Les participants pourront s'inscrire aux ateliers de leur choix dans la limite des places disponibles.



Yoga, la saveur de l'unité

Animations

Vendredi 5 juillet

21:00 Récital de chant Dhrupad (chant méditatif du nord de l'Inde) avec Arnaud Didierjean



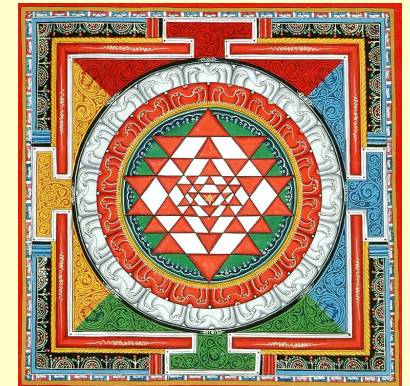
Le genre Dhrupad la plus ancienne forme de musique classique de l'Inde du Nord. Il puise ses sources dans la cantilation des hymnes védiques et la pratique du Nâda Yoga. L'élaboration de l'Alaap (Coeur du récital dans le style Dagarvani) révèle les subtilités esthétiques qui en ont fait une musique de cour très appréciée au XVI ème Siècle. Bien qu'il soit donné à entendre en concert, l'objectif profond de sa pratique est Moksha, la libération.

Samedi 6 juillet

14:00 Projection de Mathieu sur les mandalas des temples du Sud de l'Inde suivie de questions/réponses

21:00 Spectacle chants et danses sacrés avec Poumi Lescaut accompagnée aux flûtes et aux percussions

Au fil de ses 19 voyages en Inde et de ses séjours dans le désert du Sahara, Poumi bâtit tout un univers artistique original (basé sur des répertoires de chants indiens, tibétains, christiques, hébraïques et soufis) avec la complicité de musiciens hors pair, comme Didier Malherbe et Shyamal Maïtra qui l'entraînent dans sa fièvre... Artiste multifacette, elle intègre dans sa pratique d'art-thérapeute la danse contemporaine, le chant, la musique, le conte...



Yoga, la saveur de l'unité

Biographie des intervenants

Lama Denys Rinpoché



Fondateur de l'institut Karma Ling et supérieur de la communauté Rimay, il est la source de ses enseignements et transmissions. Héritier spirituel de Kalu Rangjung Künchab (Kalu Rinpoché) qui le reconnut comme vajrâchârya (maître du vajrayâna) et continuateur de sa tradition. Dans un esprit rimay (universaliste), Denys Rinpoché a aussi reçu des transmissions des plus grands maîtres de toutes les lignées tibétaines. Il a reçu la transmission de différents Yogas tibétains dont les Six Yogas de Niguma qu'il transmet en particulier lors des retraites traditionnelles de trois ans.

Acteur depuis une trentaine d'années de la diffusion du Bouddhisme Mahayana et Vajrayana en Occident. Contribue également aux dialogues inter-traditions et Orient-Occident.

Auteur de nombreux ouvrages en particulier *Le Dharma et la Vie* (éditions Albin Michel) et *La Voie du Bonheur* (éditions Acte Sud).

Laura Evangelisti



Après un voyage en Inde où elle découvre le Yoga auprès de différents Sâdhus, elle rencontre Namkhai Norbu Rinpoché en Italie dont elle devient disciple. Elle reçoit de lui la transmission du Dzogchèn et du Yantra Yoga.

Elle effectue de nombreuses retraites auprès de son maître qui lui demande de transmettre le Yantra Yoga qu'elle enseigne en Italie et dans différents pays d'Europe et d'Amérique.

Lama Lhündroup



Après plusieurs années passées à Pékin et Shanghai à étudier le chinois, la civilisation et la spiritualité chinoise, il rentre en France où il devient disciple de Lama Denys Rinpoché.

Il prend une part active dans la fondation et dans le développement de l'Université Bouddhique Européenne (U.B.E.) à Paris.

Il effectue ensuite la traditionnelle retraite de trois ans à l'institut Karma Ling où il réside depuis, enseignant la méditation et la philosophie bouddhique.

Il est directeur de l'Université Rimay Nalanda.

Yoga, la saveur de l'unité

Eric Baret



Disciple de Jean Klein. Enseignant reconnu de la voie non duelle dans la tradition du Cachemire. Il enseigne sous forme de questions/réponses et d'ateliers de Yoga où l'accent est mis sur le ressenti et le non-effort.

A publié de nombreux ouvrages sur le Yoga, la philosophie et l'art du Cachemire dont *Yoga, corps de vibration, corps de silence*, *Les crocodiles ne pensent pas* (éditons Almora), *Le yoga tantrique du Cachemire* et *L'eau ne coule pas, yoga de la non-dualité* (éditions du Relié).

Arnaud Didierjean



Formé au chant de plusieurs traditions (chant Védique, de Sibérie, du Liban, d'Amazonie, de Géorgie, d'Ukraine...) par Borys Cholewka, il intègre ses différents ensembles et l'assiste dans ses stages durant plusieurs années. Formé au chant Dhrupad tout d'abord par Yvan Trunzler, il se perfectionne par la suite en Inde et en Europe avec Amelia Cuni ; Rajesh Sendh ; Ustad Sayeeduddin Dagar, et Nirmalya Dey. Il approche les percussions de l'Inde avec : Joerg Kaufmann, Pandit Shrikant Mishra et Sri Manik Munde. Il s'est produit en solo et duo de Dhrupad en France et à l'étranger notamment au centre Mandapa à Paris en 2011 et enseigne depuis 2006 le chant sacré de l'Inde et offre son approche « Yoga du Son » depuis 2011. Son approche du chant traditionnel l'amène à étudier le sanskrit. Il suit également une formation de Natha Yoga auprès de Christian Tikhomiroff.

Aurore Gauer (Adi Shakti)



Commence son initiation spirituelle en 1992 lors de son premier voyage en Inde auprès du tombeau de la grande sainte Mâ Anandamayî qui devient Sa Mère spirituelle.

Elle tisse un lien privilégié avec les Bâuls, troubadours mystiques du Bengale qu'elle contribue à faire connaître en France. Attirée par la voie tantrique, elle rencontre en 1998, un ascète shakta appartenant à la lignée shivaïte des « Kapalika » dont elle devient la seule disciple occidentale. Elle est initiée au culte de la Déesse Suprême et au tantrisme « de la main gauche ». Elle vit son ascèse entre l'Inde et la France. Elle prend refuge dans le bouddhisme et plus récemment reçoit le baptême chrétien. En France, elle fait une formation avec Bernard Bouanchaud, élève de T.K.V Desikachar de Madras et enseigne le Yoga depuis 2004 dans la région parisienne. Aujourd'hui, elle synthétise toutes ses expériences et ses connaissances en offrant le « Shakti Yoga » inspiré par la Déesse Primordiale (Adi Shakti).

Ouvrages : *Au Cœur du Vent - Le Mystère des chants bâuls* avec J.C Marol (éditions Accarias-L'Orignal/Unesco), *Fêtes & Cérémonies en Thaïlande* avec P. Guersant (éditions Chariot d'Or). Auteure d'articles dans diverses revues spirituelles.

Yoga, la saveur de l'unité

Éveline Grieder



Après une formation d'Histoire et d'Ethnologie, elle vécut plusieurs années en Inde dans les milieux traditionnels, où elle étudia la musique et le Yoga. Formée à Lonavla (Maharashtra) dans la tradition du Kaivalyadham, institut internationalement connu pour ses travaux exceptionnels sur la physiologie et la psychologie du Yoga menés depuis le début du XXème siècle, ainsi que pour son hôpital yogique. Également formée au Nâdopasana (Nada Yoga) à Bénarès. Enseignante de Yoga depuis 35 ans, formatrice d'enseignants, conférencière et auteure d'articles à la F.N.E.Y. (Fédération Nationale des Enseignants du Yoga), chargée de cours de philosophie à l'E.F.Y.O. (École Française du Yoga de l'Ouest), et à l'E.F.Y.M.P. (École Française de Yoga Midi-Pyrénées). Titulaire d'un DEA d'anthropologie religieuse, actuellement doctorante en socio-anthropologie de l'imaginaire sur le thème des archétypes fondamentaux du Yoga. Également formée comme sophrologue et praticienne en PNL. Elle a publié de nombreux articles sur le Yoga et la tradition indienne.

Khristophe Lanier



Pratique le Yoga depuis 1979 et l'enseigne depuis une quinzaine d'années. Formé auprès de Christian Tikhomiroff au Natha Yoga. Enseigne le Yoga à l'école de Yoga Horizons à Lyon, forme des enseignants de Hatha Yoga et de Yoga Nidra au sein de la Fédération Française de Natha Yoga. Parallèlement, suit les enseignements de Lama Denys Rinpoché depuis 1981. Instructeur de méditation et de Yoga du Dharma. Il a effectué de nombreuses retraites à l'institut Karma Ling, a suivi l'enseignement du Collège d'études bouddhiques (Chédra) et assuré la rédaction de la revue Dharma pendant 5 ans. A traduit *Gourou Rinpoché, Sa vie, son temps* (éditions Claire Lumière) et publié *Les Eclipses, Mythes et Symboles* (éditions Peuples du Monde).

Mathieu



Mathieu se contente d'un prénom, cela lui suffit amplement. Il est né dans le Yoga puisque son père était déjà professeur de Yoga. Après des études d'ethnologie dans le domaine indien, il parcourt l'Inde ponctuellement depuis plus de 40 ans. Professeur de Yoga, il fonde la Maison du Yoga en 1983 à Paris. Il se spécialise dans des formes de Yoga particulières comme le Kurma Yoga ou Yoga de la tortue et le Yoga Nidra. Il est actuellement co-rédacteur en chef avec son chat Léo de la revue Infos Yoga, forme des professeurs aux Yoga Nidra et Kurma Yoga et anime des stages un peu partout en France, en Belgique, au Maroc et en Inde.

Auteur de :

36 Saisissements (Paoland, 1996)

Mandalas sacrés de l'Inde du Sud (Médicis-Dervy, 1999)

Énergie du Mandala (Trédaniel, 2010)

Dieux et Déesses de l'Inde (Almora, 2011)

Yoga, la saveur de l'unité

Tara Michaël



Née à Marseille en 1942, licenciée ès lettres classiques, sanscritiste, indianiste, diplômée de hindi, elle part en Inde d'abord de 1968 à 1970 à Poona puis de 1972 à 1980, à Madras. Elle s'y consacre à l'exploration et à l'explicitation des voies de yoga authentiques, et y découvre ses maîtres spirituels : la yoginî Mataji Indra Devi à Poona, le grand métaphysicien Dr. P.K. Sundaram à Madras, et Shri. Y.G. Doraisami à Madras. Docteur en Etudes Indiennes à la Sorbonne, diplômée de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, section Sciences Religieuses, Chercheur honoraire au C.N.R.S., auteur de nombreux livres sur les voies de Yoga, le Shivaïsme et les danses de l'Inde comme *Corps subtil et corps causal* (Le Courrier du Livre), *La Centurie de Goraksha* et de la traduction de *Hatha-yoga-Pradîpikâ* (Fayard), Tara Michaël apporte ses compétences et son expérience de l'univers de la tradition hindoue.

Poumi Lescout



Enseignante depuis plus de 35 ans de Kundalini Yoga dont elle a reçu la transmission par Yogi Bajhan. Fille de cantatrice, danseuse de Maurice Béjart dont elle quitte la compagnie à 22 ans pour rejoindre celle de Kathleen Henry d'Epinoy (initiatrice de la dance-therapy aux Etats-Unis). Elle crée ensuite sa propre compagnie. De cette confrontation entre l'univers de la danse et celui de l'engagement spirituel, va naître une quête personnelle et artistique en particulier lors de sa rencontre avec un saint hors du commun : Balayogi qui transforme son regard au monde (elle conte son histoire dans le livre *Balayogi l'Alchimie du Silence* aux éditions Oxus). Le long du Gange et sur les routes brûlantes, elle apprend les chants sacrés des moines errants (sâdhus), tout en étudiant le sitar, le chant indien, le chant karnatique et différentes techniques vocales. Elle devient disciple du maître tibétain Droukchen Rinpoché à qui elle dédie l'album *Hung*.

André Riehl



Disciple de Chandra Swami, il a également reçu les enseignements de Kashmiri Babu (Shivaïte), de Krishnamurti, Sri Ma Ananda Mayi et T.K.V. Desikachar. Co-fondateur et Président de la Fédération des Yogas Traditionnels. Formateur d'enseignants de Nidra Yoga. Responsable de Formation pour l'École Internationale Prana Bindu de Ujjain (Inde). Traducteur et auteur de vidéos et CD de chant sanskrit, contes et pratiques de Yoga. Auteur du *Prince des Forêts*, une adaptation du Râmâyâna.

Yoga, la saveur de l'unité

Sita Siddhananda



Née au Brésil, Sita a fait la rencontre avec le Yoga dès son plus jeune âge. Initiée au Kriya Yoga de Babaji en Écosse en 2004 par Govindan Satchidananda, elle a suivi plusieurs formations et retraites au Canada, Inde, Brésil, Allemagne et France.

Elle a effectué des pèlerinages et séjours en Inde depuis 2005, étudiant le Yoga par les pratiques avancées de Kriya Yoga, les textes sacrés et la rencontre avec les sages.

En 2009 elle devient yogacharya et donne depuis des initiations au Kriya Yoga de Babaji en France et à l'étranger.

Christian Tikhomirow



Proche de Alain Daniélou, il fut introduit dans la lignée des Natha à Bénarès où il reçut l'enseignement de Iccha Nath, transmission qui exige rigueur, courage et indépendance.

Il diffuse le Natha Yoga en France depuis une trentaine d'années avec de nombreuses formations approfondies.

Fondateur de la Fédération Française des Écoles de Yoga (Natha Yoga).

Auteur du *Banquet de Shiva* (éditions Dervy) et rédacteur de la revue Linga pendant une quinzaine d'années.

Présente le Natha Yoga sur son site www.natha-yoga.com



Yoga, la saveur de l'unité

Programme détaillé

RENCONTRE YOGA – DHARMA 5, 6, 7 juillet - Institut Karma Ling			
	Vendredi 5 juillet	Samedi 6 juillet	Dimanche 7 juillet
07h00		Méditation silencieuse - Maison Sagesse ATELIERS - Yoga du Cachemire , E. Baret, <i>Grand Temple</i> - Kurma Yoga , Mathieu - <i>Shédra</i> - Kriya Yoga , S. Siddhananda - <i>Dojo</i> - Nada Yoga , É. Grieder - <i>Temple Vajra</i>	Méditation silencieuse - Maison Sagesse ATELIERS - Natha Yoga , C. Tikhomiroff - <i>Grand Temple</i> - Kundalini Yoga , P. Lescaut - <i>Shédra</i> - Yantra Yoga , L. Evangelisti - <i>Temple Vajra</i> - Yoga du Son , A. Didierjean - <i>Dojo</i>
08h00		Petit déjeuner	Petit déjeuner
09h30	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Introduction , L. Lhündroup et K. Lanier	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Hatha Yoga , K. Lanier	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Kriya Yoga de Babaji , S. Siddhananda
10h00	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Yoga dans la voie du Bouddha , D. Rinpoché	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Nidra Yoga , A. Riehl	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Nangpé Yoga , L. Lhündroup
10h30	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Yantra Yoga de Vairochana , L. Evangelisti	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Kundalini Yoga , P. Lescaut	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Nada Yoga , É. Grieder
11h00	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Kurma Yoga et Yoga Nidra , Mathieu	Pause	ATELIERS - Kriya Yoga , S. Siddhananda - <i>Shédra</i> - Yoga du Cachemire , E. Baret - <i>Grand Temple</i> - Yoga du Dharma , L. Lhündroup - <i>Dojo</i> - Nada Yoga , É. Grieder - <i>Temple Vajra</i> - Pleine conscience , D. Rinpoché - <i>M. Sagesse</i>
11h30	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Les origines du Yoga , T. Michaël	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Natha Yoga , C. Tikhomiroff	
12h00	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Shakti Yoga , A. Gauer	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Yoga du son , A. Didierjean	
12h30	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner
14h00	Pause	Yoga du Cachemire, questions/réponses E. Baret - <i>Maison de la Sagesse</i> Mandala d'Inde du sud projection Mathieu - <i>Grand Temple</i>	PLÉNIÈRE <i>Maison de la Sagesse</i> Table ronde <i>Que pouvons-nous attendre du yoga et de la contemplation et que peuvent-ils réellement nous apporter, tant sur le plan personnel que collectif dans notre monde contemporain ?</i>
14h30			
15h00	ATELIERS - Yoga du Cachemire , E. Baret - <i>Grand Temple</i> - Kurma Yoga/Yoga Nidra , Mathieu - <i>Shédra</i> - Yantra Yoga de Vairochana , L. Evangelisti - <i>Temple Vajra</i>		ATELIERS - Hatha Yoga , K. Lanier - <i>Shédra</i> - Kurma Yoga/Yoga Nidra Mathieu - <i>Grand Temple</i>

Yoga, la saveur de l'unité

15h30	ATELIERS (suite) - Shakti Yoga , A. Gauer - <i>Dojo</i> - Yoga du Dharma , L. Lhündroup - <i>M. Sagesse</i>	ATELIERS - Hatha Yoga , K. Lanier - <i>Shédra</i> - Nidra Yoga , A. Riehl - <i>Dojo</i> - Kundalini Yoga , P. Lescaut - <i>Shédra</i> - Natha Yoga , C. Tikhomiroff - <i>Grand Temple</i> - Pleine conscience , L. Lhündroup - <i>M.Sagesse</i>	ATELIERS (suite) - Nada Yoga , É. Grieder - <i>Temple Vajra</i> - Nidra Yoga , A. Riehl - <i>Dojo</i>
17h00	Pause	Pause	
17h30	PLENIERE Maison de la Sagesse Table ronde <i>Quels sont les rapports entre yoga et contemplation ?</i>	PLENIERE Maison de la Sagesse Table ronde <i>Quels est le sens et l'utilité de la transmission traditionnelle dans la pratique du yoga et de la contemplation ?</i>	Fin de la rencontre
18h30	Pause	Pause	
19h00	Puja de Tchenrézi - <i>Maison de la Sagesse</i> ATELIERS - Kriya Yoga , S. Siddhananda - <i>Shédra</i> - Nidra Yoga , A. Riehl - <i>Dojo</i> - Natha Yoga , C. Tikhomiroff - <i>Temple Vajra</i>	Puja de Tchenrézi - <i>Maison de la Sagesse</i> ATELIERS - Shakti Yoga , A. Gauer - <i>Dojo</i> - Yoga du Son , A. Didierjean - <i>Shédra</i> - Yantra Yoga , L. Evangelisti - <i>Temple Vajra</i> - Hatha Yoga , K. Lanier - <i>Grand Temple</i>	Puja de Tchenrézi <i>Maison de la Sagesse</i>
20h00	Diner	Diner	Diner
21h00	ANIMATION Maison de la Sagesse Récital de chant Dhrupad avec Arnaud Didierjean	ANIMATION Maison de la Sagesse Chants et danses sacrés avec Poumi Lescaut et musiciens	



Infos pratiques

Adresse Institut Karma Ling, 73110 Arvillard, France

Inscriptions tél : 04 79 25 78 00 / e-mail : accueil@karmaling.org

Hébergements différents types d'hébergement sont possibles : individuels, en couple, collectif, camping et les tarifs sont dégressifs en fonction des revenus, voir : www.karmaling.org rubrique « séjourner à l'Institut »

Participation au séminaire 50€/jour ; 130€ les 3 jours